

LUMIÈRE!

I 1895 opfandt Louis og Auguste Lumière kinematografen og skød nogle af de allerførste film i de levende billeders historie, blandt andre: "Arbejdere forlader Lumièrefabrikken" og "Gartneren vandes." Med deres brug af mise-en-scene, panoreringer og sågar special effects og genindspilninger opfandt de også selve filmkunsten!

Fra mere end 1.400 af deres film har Thierry Frémaux, direktør for Cannes Film Festival og Institut Lumière, udvalgt 114: Universelt berømte mesterværker eller tidligere ukendte gyldne opdagelser, restaureret i 4K og samlet for at fejre Lumières arv.

LUMIÈRE! er en rejse ind i filmgrundlæggernes univers, fortalt af Frémaux med lidenskab og humor og uforglemmelige billeder. Et enestående billede af Frankrig og verden i begyndelsen af den moderne æra; essentielle film, der har sat sit uigenkaldelige præg på alle tiders filmskaben.

120 ÅR EFTER CINÉMATOGRAPHE LUMIÈRE

Louis og Auguste Lumière opfandt kinematografen i 1895. Den 19. marts samme år optog de deres første film, "Arbejdere forlader Lumièrefabrikken". Den 22. marts præsenterede de filmen for den franske industriorganisation. I hele 1895, mestendels under ledelse af Louis, optog de snesevis af film, hovedsageligt i Lyon eller La Ciotat. Den 28. december 1895 viste de deres film for et betalende publikum for første gang. Det var en rungende succes. Fra det følgende år ansatte de kameramænd og sendte dem ud til alle verdenshjørner for at optage film.

Der er i alt 1422 film, hver med en længde på ca. 50 sekunder, filmet af Louis og hans kameramænd. Dette repræsenterer omkring tyve timers optagelser. Hundredevis er aldrig blevet set, og andre er aldrig vist uden for den æra, hvor de blev filmet.

Institut Lumière er etableret på rue du Premier-film i Lyon i 1982 og under Bertrand Taverniers formandskab fejrede instituttet 120-årsdagen for Lumières kinematograf med en række arrangementer:

Udstillingen "Lumière! Le cinéma inventé" i foråret 2015 på Grand Palais i Paris blev rost af både kritikere og publikum. Efter Bologna i 2016 er udstillingen flyttet til Musée des Confluences i Lyon i 2017, efterfulgt af Buenos Aires, Evian og andre byer over hele verden.

Bogen Lumière! (2017), offentliggjort af Actes Sud og Institut Lumière.

Og vigtigst af alt, filmen LUMIÈRE ! skabt af et udvalg af 114 Lumière-film og restaureret i 4K.

ERKLÆRING FRA THIERRY FRÉMAUX & BERTRAND TAVERNIER

2015 markerede 120-årsdagen for Cinématographe Lumière. Nu er det tid til at proklamere den store værdi og kvalitet af disse Lumière-film, samt at gentage betydningen af disse "opfindere" af filmen. "Opfinder" i anførselstegn, fordi vi uden at undervurdere den store begivenhed, der fandt sted i Lyon-Monplaisir i 1895, må huske på, at en universel opdagelse som filmen var en lang proces, hvor Muybridge, Marey, Demeny, Reynaud og Edison alle var nøgleaktører. Brødrene Lumière udførte mesterligt en ide som Louis Lumière sagde 'var i luften'. Lad os blot kalde det et 'kæmpe spring', som disse pionerer lavede med de levende billeder, de tog disse film udenfor, lod dem finde liv og viste dem for et publikum.

Men det var ikke kun et teknisk fremskridt. Kinematografen indkapsler hele idéen om film. Dette udvalg af mere end hundrede 'små film' bekræfter at Lumières værk udspringer af kreativ inspiration, en uvurderlig fantasi og visioner om verden. Brødrene overvejede spørgsmål om mise-en-scene, ved at opfatte temaer, der ville inspirere tusindvis af direktører, ved at sende kameramænd til de fire hjørner af kloden, var Lumière optaget som filmskaber.

Så Lumières oeuvre forudser glædeligt filmens fremtid, og bevarer sin kraft på et tidspunkt, hvor billedrevolutionen er konstant. Med Jean Renoirs ord: "Med Lumière er det ikke historie, der afsløres, det er livet. Og livet er noget mere dybtgående. Derfor er disse film så vigtige: De åbner døren til vores fantasi - netop det vi i dag vil kalde et kunstværk."

Thierry Frémaux & Bertrand Tavernier

BIOGRAFIER

LUMIÈRE-BRØDRENE

Lumière-brødrene, Louis (1864-1948) og Auguste (1862-1954) er blandt de mest berømte franske opfindere. Mens deres vigtigste arbejde uden tvivl var opfindelsen af kinematografen i 1895, var de også involveret i stillfotografering og i 1907 opfandt de den første farvefotografiproces, Lumière Autochrome.

THIERRY FRÉMAUX

Thierry Frémaux er direktør for både Cannes Film Festival og Institut Lumière i Lyon. I mange år har han været dybt involveret i bevarelsen af Lumière-samlingen (film og fotografi) og restaureringen af de første Cinématographe-film. Frémaux har udarbejdet LUMIÈRE! med det formål at fejre brødrene Lumière, ikke som opfindere, men som de første instruktører i filmens historie.

BERTRAND TAVERNIER

Den internationalt anerkendte franske direktør Bertrand Tavernier er ærespræsident for Institut Lumière og har siden 1983 været involveret i bevarelsen af Lumière-brødrenes arv. Som institutets præsident optrådte han som producent på filmen LUMIÈRE!

LUMIÈRE! - Filmens kapitler

- Kapitel 1 - De første film
- Kapitel 2 - Lyon, Lumières hjemby
- Kapitel 3 - Barndom
- Kapitel 4 - Det arbejdende Frankrig
- Kapitel 5 - Frankrig fornøjer sig
- Kapitel 6 - Paris 1900
- Kapitel 7 - Verden for alle
- Kapitel 8 - Komedie!
- Kapitel 9 - Et nyt århundrede
- Kapitel 10 - Lumières spor
- Kapitel 11 - På gensyn, Lumière

BAG KAMERAET

De 114 film, der udgør LUMIÈRE! blev udvalgt blandt 1422 cinematografiske værker produceret af Lumière Company mellem 1895 og 1905.

En serie kinematografiske kortfilm optaget af Louis Lumière, Alexandre Promio, Gabriel Veyre, Francesco Felicetti, Constant Girel, Félix Mesguich og Charles Moisson.

Udvalgt og komponeret af Thierry Frémaux

Klip: Thierry Frémaux og Thomas Valette, med deltagelse af Fabrice Calzettoni og Mælle Arnaud

Kommentarer skrevet og indtalt af Thierry Frémaux

Originalmusik - Camille Saint-Saëns

Produktion - Institut Lumière

Producenter - Thierry Frémaux, Bertrand Tavernier

Med deltagelse af Laurent Cormier, Béatrice de Pastre, Laurent Mannoni, Davide Pozzi og Serge Toubiana

1895-2016 / 90min / sort/hvid / Frankrig

Dansk biografpremiere 23. november 2017 i Grand Teatret og biografer landet over

www.filmbazar.dk