

## THE PLACE

En mystisk mand (Valerio Mastandrea) sidder ved et cafébord et sted i Rom. Hans 'arbejde' er at opfylde folks mest indtrængende ønsker. Til gengæld skal hans kunder så udføre bizarre, til tider grusomme, opgaver for ham. En nonne skal få troen tilbage mod at hun bliver gravid, en gammel mand skal kureres for Alzheimer - hvilket kræver, at hans hustru indvilger i at placere en bombe på et offentligt sted - og en pige skal blive smukkere, hvis hun begår et røveri, der indbringer præcis 100.000 euro og 5 cent.

Som i Genoveses forrige film, 'Perfect Strangers', er 'The Place' en film, hvor mange liv og skæbner flettes sammen, mens handlingen langsomt drejes i en stadig mørkere og mere surrealistisk retning.

### Instruktørens noter

En mand sidder i en café ved bordet forenden af lokalet. Han er der altid, dag og nat, han modtager løbende besøg. Hver og en af hans klienter ønsker sig noget, drevet af et dybt ønske, et svært ønske at realisere, om ikke umuligt. Alligevel virker alt for manden som om det kan lade sig gøre. "Det er muligt," gentager han til hver af dem. Der er dog en pris at betale.

Hvem er denne mand og hvem sætter reglerne? Det er ikke vigtigt.

Fordi valg og konsekvenser kun angår de personer, der sidder foran ham i den café, er det op til dem at definere, hvad der er godt og hvad der er ondt, de kan helt frit vælge deres egen vej. De er personer, der har brug for mirakler, fra tid til anden kommer de tilbage for at fortælle, hvordan deres liv fortsætter og der væves et plot, hvor deres historier er sammenflettede, komplicerede og mere og mere nervepirrende, vidunderlige eller forfærdelige, tragiske eller fulde af poesi. Og selv den ydmyge mellemmand vil ikke længere være utålmodig over for så megen menneskelighed ...

### OM PAOLO GENOVESE

Paolo Genovese er født i Rom i 1966 og har en kandidatgrad i Økonomi og Business. Han begyndte at arbejde hos reklamebureauet McCann Erickson Italiana og vandt flere priser ved forskellige indenlandske og internationale events.

Han har instrueret mere end 300 reklamefilm og vundet flere indenlandske og internationale priser.

I 2003 blev han valgt som årets bedste reklameinstruktør af et panel bestående af specialmagasiner.

I 2001 instruerede og skrev han sammen med Luca Miniero filmen Incantesimo Napoletano, som modtog David di Donatello og to italienske

Golden Globes. I 2003 skrev og instruerede han *Nessun Messaggio in Segreteria* med Carlo Delle Piane, Pierfrancesco Favino og Valerio Mastandrea.

I 2006 arbejdede han på *Viaggio in Italia* med Licia Maglietta og Antonio Catania, et interessant eksperiment af en film "i piller". Filmen blev vist i 20 mikro-episoder af Rai Tre. Tre år senere, i 2008 vendte han tilbage til skrive og instruere med Miniero, for Buena Vista, *Questa notte è ancora nostra* med Nicolas Vaporidis. Samme år instruerede han *Amiche mie*, en mini-serie til Channel 5 med Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri og Cecilia Dazzi.

I 2010 startede en særlig frugtbar periode for Genovese. Han lavede *La Banda dei Babbi Natale* (december 2010) med Aldo, Giovanni og Giacomo, box office succes med mere end 23 € millioner, *Immaturo* (21. januar 2011) og *Immaturo - Il viaggio* (5. januar 2012). Han opnåede flere nomineringer ved David di Donatello og Nostra d'argento for *Immaturo*. >

I 2012 lavede han *Una Famiglia perfetta* med Sergio Castellitto, Claudia Gerini og Marco Giallini, som foruden at vinde Ciak d'oro for bedste komedie modtog priser fra et stort antal internationale festivaler og var kandidat til David di Donatello, nostra d'argento og italienske Golden Globes. I 2013 skrev han og instruerede *Tutta colpa di Freud* med Marco Giallini og Anna Foglietta, som var meget succesfulde og anerkendte af kritikerne. I 2014 skrev han og instruerede komedien *Sei mai stata sulla luna?* I 2016 instruerede han "*Perfect Strangers*", som fik stor succes ved David di Donatello (de italienske filmakademi) hvor den blev kåret som årets bedste film.

PAOLO GENOVESE - FILMOGRAFI (som instruktør)

1998 *Incantesimo Napoletano* (kortfilm, instrueret med Luca Miniero)

1999 *Piccole cose di valore non quantificabile* (instrueret med Luca Miniero)

2001 *Incantesimo Napoletano* (kortfilm, instrueret med Luca Miniero)

2002 *Coppia o le misure dell'amore* (kortfilm, instrueret med Luca Miniero)

2004 *Nessun messaggio in segreteria* (instrueret med Luca Miniero)

2010 *La Banda dei Babbi Natale*

2011 *Immaturo*

2012 *Immaturo - Il viaggio*

2012 *Una famiglia perfetta*

2013 *Tutta colpa di Freud*

2014 *Sei mai stata sulla luna?*

2016 *Perfetti sconosciuti (Perfect Stranger)*

2017 *The Place*

FORAN KAMERAET

MANDEN VALERIO MASTANDREA  
ETTORE MARCO GIALLINI  
NONNEN CHIARA ALBA ROHRWACHER  
AZZURRA VITTORIA PUCCINI  
ODOACRE ROCCO PAPAEO  
ALEX SILVIO MUCCINO  
MARTINA SILVIA D'AMICO  
GIGI VINICIO MARCHIONI  
FULVIO ALESSANDRO BORGHI  
ANGELA SABRINA FERILLI  
FRU MARCELLA GIULIA LAZZARINI

BAG KAMERAET

INSTRUKTØR PAOLO GENOVESE  
HISTORIE PAOLO GENOVESE  
MANUSKRIFT PAOLO GENOVESE, ISABELLA AGUILAR BASERET PÅ SERIEN "BOOTH AT THE END" Produceret af Tornante Production og skrevet af Christopher Kubasik  
INSTRUKTØRASSITENT FRANCESCA FARNETI  
FOTOGRAF FABRIZIO LUCCI  
ART DIRECTOR CHIARA BALDUCCI  
KLIP CONSUELO CATUCCI  
KOSTUMER GRAZIA MATERIA, CAMILLA GIULIANI  
LYD UMBERTO MONTESANTI  
MUSIK MAURIZIO FILARDO  
ORIGINAL SONG MARIANNE MIRAGE  
PRODUCERET AF MARCO BELARDI  
EN MEDUSA FILM PRODUKTION

The place, Italien 2017, 105 minutter

Premieredato: 2. august 2018

Import og distribution: Filmbazar med støtte fra MEDIA,  
et program under EU's Creative Europe

<http://www.filmbazar.dk>

