

ALT FOR MIN SØN

Efter en bitter skilsmisse kæmper Miriam og Antoine om forældremyndigheden over deres søn, Julien. Miriam hævder, at faren er voldelig, men mangler beviser. Antoine beskylder hende for at manipulere deres søn i egen favør. Begge sider synes at skjule noget; sandheden er ligger gemt i svigt og jalousi. Da dommeren tildeler parret fælles forældremyndighed, bliver Julien en brik i en spændt konflikt, der snart bringer familiens skrøbelige fortid til live.

ALT FOR MIN SØN har været en overraskende, international succes (filmen har solgt over 400.000 billetter i hjemlandet) og er bla. tildelt Sølvløven i Venedig for bedste instruktør og bedste debutfilm samt publikumsprisen på San Sebastian Film Festival.

Internationale priser:

- Silver Lion Best Director - Venedig Film Festival
- Best First Film - Venedig Film Festival
- TV Award "Another Look" - San Sebastian Film Festival
- Audience Award for European Film - San Sebastian Film Festival
- Best Film - Saint Jean de Luz Film Festival (Frankrig)
- Audience Award - Bastia Film Festival (Frankrig)
- Jury Special Mention - Zurich Film Festival (Schweiz)
- Golden Angel, Best Film - Tofifest (Polen)
- Critics Award - Mostra Sao Paulo (Brasilien)

Instruktør Xavier Legrand

Xavier Legrand blev født i Frankrig i 1979. Han studerede drama ved den nationale dramaskole i Paris. Han har medvirket i skuespil af Chekov, Shakespeare, Harold Pinter, Michel Vinaver og Peter Handke og i biograffilm af Philippe Garrel, Laurent Jaoui, Benoit Cohen og Brigitte Sy. Hans første kortfilm som instruktør, *Avant Que De Tout Perdre* (Just before losing everything) er blevet udvalgt til mere end 100 festivaler. Filmen blev Oscar-nomineret i 2014 og vandt flere priser, herunder fire priser på Clermont-Ferrand i 2013 og 2014 César for Bedste kortfilm.

Denis Ménochet

Denis Ménochet optrådte oprindeligt på tv i 2003 med *Aventure et Associés* og *Caméra Café*. Hans gennemtrængende blik fangede opmærksomheden hos flere instruktører og han medvirkede i spillefilm af Emmanuel Carrère i 2004, *Hannibal Rising* i 2006 og *La Vie En Rose* af Olivier Dahan. I 2009 landede han en rolle i *Inglourious Basterds* af Quentin Tarantino, som markerede starten på en vellykket karriere på lærredet. I 2010 spillede han i *La Rafle* og *Joseph et la fille*. Derefter arbejdede han med instruktørerne Julie Delpy (*Skylab*, 2011), Mélanie Laurent (*The adopted*, 2011), François Ozon (*Dans la maison*) og David Perrault (*Nos héros sont morts ce soir*, 2014). I *ALT FOR MIN SØN* gentager han Antoinettes rolle fra den Oscarnominerede kortfilm *Avant Que De Tout Perdre* (Just before losing everything).

Léa Drucker

Léa Drucker begyndte sin karriere på scenen, i forskellige spil som *Le Misanthrope* og *Plaidoyer Pour un Boxeur*. I 1991 blev hun introduceret på det store lærred med en rolle i *La Thune* (Philippe Galland), *Raï* (Thomas Gilou),

Assassins (Mathieu Kassovitz) og Chaos (Coline Serreau) fulgte. I 2001 fik hun hovedrollen i lm Papillons de Nuit fra John R. Pepper, hvorefter hun medvirkede i en række komedier og dramaer, der omfattede Bienvenue au gîte (Claude Duty), Narcos (Gilles Lellouche), Akoibon (Edouard Baer), The man of my life (Zabou Breitman), La Vérité Si Je Mens 3 (Thomas Gilou), Cyprien (David Charhon), The Wedding Cake (Denys Granier-Deferre), Pauline og François (Renaud Fely) og La Chambre Bleue (Mathieu Amalric). Hun spillede også med i den franske tv-serie Le Bureau des Légendes (Éric Rochant).

I 2012 spillede Léa Drucker rollen som Miriam i Legrands kortfilm Avant Que De Tout Perdre.

Medvirkende:

Denis Ménochet – Antoine Besson
Léa Drucker – Miriam Besson
Thomas Gioria – Julien Besson
Mathilde Auneveux – Josephine Besson

Manuskript og instruktion: Xavier Legrand

Fotograf: Nathalie Durand

Klipning: Yorgos Lamprinos

Producent: Alexandre Gavras

Premiere: 3. maj 2018 i Grand Teatret og 15 biografer landet over

Land: Frankrig, 2017, originaltitel: Jusqu'a la garde

Længde: 93 minutter lanceres med støtte fra DFI

www.filmbazar.dk