

# STILHEDEN

Eugenia bor i Paris. Efter sin fars slagtilfælde og mange år væk fra familien vender Eugenia tilbage til La Quietud, familiens ejendom nær Buenos Aires, hvor hun genforenes med sin mor og søster. De tre kvinder er tvunget til at konfrontere de følelsesmæssige traumer og mørke hemmeligheder i deres fortid, der udspillede sig på baggrund af det militære diktatur. Snart kommer uventede forbindelser og jalousi op til overfladen, og det hele forstærkes af den fysiske lighed mellem de to søstre ...

## INSTRUKTØRENS BEMÆRKNINGER

La Quietud er en intim film om det kvindelige univers og søsterskab. I begyndelsen af historien og set fra det samme perspektiv, er Eugenia og Mia - hovedpersonerne - meget ens, men efterhånden som den skrider frem, drejer historien i forskellige retninger og følger de forskellige veje, som disse kvinder har valgt i deres liv, og konfronterer dem med deres forældres foruroligende fortid.

Filmen finder sted i et stort og smukt hus - La Quietud - beliggende i det store, åbne landskab uden for byen Buenos Aires. En atmosfære fyldt med minder, en truende nutid og hemmeligheder, der er blevet begravet i årevis, trænger frem i scenerne og båndene mellem karaktererne.

Det overvældende, næsten kvælende landskab, er en karakter i sig selv, og præger forholdet mellem forældre, børn og elskere. De rolige omgivelser, der omslutter kvinderne gennem dagen, når de bevæger sig mellem træer og dyr, afløses af natten, hvor den overvældende stilhed hersker.

## BIBLIOGRAFI INSTRUKTØR PABLO TRAPERO

Pablo Trapero blev født i San Justo, Argentina i 1971. I 1999 instruerede han sin første spillefilm, *Mundo Grúa*, som vandt kritikerprisen i Venedig.

I 2002 åbnede han sit produktionsselskab, Matanza Cine, som foruden hans egne film også producerer film for kolleger. Hans anden spillefilm, *El Bonaerense* (2002), havde premiere på Cannes Festival, så fulgte *Familia Rodante* (2004) i Venedig og *Nacido y Criado* (2006) på Toronto.

I 2008 fik *Leonera* premiere i konkurrence i Cannes, hvor vi første gang så Matina Guzman, Traperos muse, foretrukne skuespiller og producent. Trapero vendte tilbage til Cannes med *Carancho* (2010) og *Elefante Blanco* (2012), begge i Un Certain Regard, og i 2014 fungerede han som præsident for Un Certain Regard-juryen.

I 2015 blev Trapero gjort til Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres af det franske kulturministerium, den første sydamerikanske instruktør, der modtog denne ære. Hans seneste film, *KLANEN* (*El Clan*), vandt Sølvløven for bedste instruktør på Venedig Film Festival og Goya for bedste latinamerikanske film. I 2017 blev han medlem af Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

## **BAG KAMERAET**

MARTINA GUSMAN	MIA
BERENICE BEJO	EUGENIA
EDGAR RAMIREZ	VINCENT
JOAQUIN FURRIEL	ESTEBAN
GRACIELA BORGES	ESMERALDA

## **FORAN KAMERAET**

INSTRUKTION

OG MANUSKRIFT	PABLO TRAPERO
FOTOGRAF	DIEGO DUSSUEL
KLIP	ALEJANDRO BRODERSOHN, PABLO TRAPERO
LYD	FEDERICO ESQUERRO
PRODUKTIONSDESIGN	CRISTINA NIGRO
KOSTUMER	MONICA TOSCHI
ORIGINAL MUSIK	PAPA MUSIC
SPECIAL EFFECTS	JULIAN GIULIANELLI

PRODUKTION	MATANZA CINE, TELEFE
PRODUCENTER	PABLO TRAPERO, AXEL KUSCHEVATZKY

La Quietud, Argentina 2018, 112 minutter. To. 15.

Premiere 8. august 2019

[www.filmbazar.dk](http://www.filmbazar.dk)