

GIRL

Den unge skuespiller Victor Polster har bjergtaget publikum over hele verden med sin hudløse præstation som Lara, der er født med en drenekrop, men kæmper for at finde sin identitet som pige og skabe en karriere som ballerina.

GIRL vandt hele fire priser på Cannes-festivalen, hvor den modtog stående bifald og hele fire priser. Siden har den vundet et utal af festivalpriser og var nomineret til Golden Globe som bedste udenlandske film.

Udvalgte priser og nomineringer:

Golden Globes, USA 2019

Nomineret Best Motion Picture - Foreign
Golden Globe Language

Cannes Film Festival 2018

Vinder Un Certain Regard
FIPRESCI Prize [Lukas Dhont](#)

Vinder [Lukas Dhont](#) (director)
Golden Camera

Vinder [Lukas Dhont](#)
Queer Palm

Vinder [Victor Polster](#)
Un Certain Regard - Best Actor

Nomineret [Lukas Dhont](#)
Un Certain Regard Award

European Film Awards 2018

Vinder European Discovery
European Film Award [Lukas Dhont](#)

Nomineret European Actor
European Film Award [Victor Polster](#)

Nomineret European Film
European Film Award [Lukas Dhont](#)
[Dirk Impens](#)

Lumiere Awards, France 2019

Vinder Best French Language Film (Meilleur film francophone)
Lumiere Award [Lukas Dhont](#)
Belgique

Magritte Awards, Belgium 2019

Best Actor (Meilleur acteur)
[Victor Polster](#)

Best Supporting Actor (Meilleur acteur dans un second rôle)
[Arieh Worthalter](#)

Vinder Best Script (Meilleur scénario original ou adaptation)
Magritte Award [Lukas Dhont](#)
[Angelo Tijssens](#)

Best Flemish Co-Production (Meilleur film flamand en coproduction)

San Sebastián International Film Festival 2018

Vinder Best European Film
Audience Award [Lukas Dhont](#)

Vinder Best Film
Sebastiane Award [Lukas Dhont](#)

GIRL, Belgien 2018, premiere: 4. april 2018. 105 minutter

Min far ville gerne have, at jeg skulle være spejder da jeg var barn. Hver anden uge afleverede han min bror og mig så vi kunne lege i mudderet eller tage på lejrtur. Vi hadede begge to at være der.

Vi ville meget hellere spille skuespil, synge og danse, fordi vi følte at det var den måde vi kunne udtrykke os på. Man kan nok forestille sig at det var forvirrende da vi senere fandt ud af, at dette blev betragtet som feminint, 'noget for piger.' Jeg var en dreng, så hvordan kunne jeg dog lide den slags? Og til sidst holdt jeg op med det, fordi jeg ikke ville være til grin. En del år senere, da jeg var begyndt på filmskolen, læste jeg en avisartikel om en ung pige. Hun var født med en drengeskrop, men overbevist om, at hun egentlig var en pige. Selv om biologien ikke passede. Jeg var totalt fascineret og ønskede brændende at beskrive en sådan karakter, et ungt menneske som udfordrer samfundets forestillinger om køn.

Og der begynder GIRL. Med et behov for at fortælle noget om hvordan vi opfatter køn og om maskulinitet og femininitet. Men vigtigst af alt om en ung heltindes kamp, en heltinde som sætter sin krop på spil for at blive den person, hun gerne vil være. En som vælger at være sig selv i en alder af 15 år, noget som for andre tager hele livet.

/Lukas Dhont, instruktør

Lukas Dhont er født i Ghent i Belgien. Han er uddannet på KASK School of arts i Ghent. Hans kortfilm CORPS PERDU og L'INFINI har vundet adskillige priser. I 2016 deltog Dhont på CANNES CINÉFONDATION med manuskriptet til sin første spillefilm, GIRL.

BIBLIOGRAFI

2012 SKIN OF GLASS (kortfilm)

2012 CORPS PERDU (kortfilm)

2014 L'INFINI (kortfilm)

2018 GIRL

VICTOR POLSTER (LARA)

Victor Polster er født i Bruxelles i 2002. Efter at have taget dramakurser i en meget ung alder, begyndte Victor på den kongelige balletskole i Anvers. Efter at have medvirket i en musikvideo af Vegas fik Victor tilbud fra Ballet Vlaanderen og Dior og nød stor succes i forskellige dansekonkurrencer. Victor filmdebuterer med sit portræt af Lara i GIRL.