

Amalie arbejder hårdt for at passe ind i en verden, hvor det hele handler om at have alt - udseende, penge og dansetalent. Men da hendes far går konkurs falder hendes liv sammen. I skolen forsøger Amalie at lade som om der ikke er sket noget. Så møder hun street-danseren Mikael, som er helt anderledes end alle andre hun har mødt. Amalie er fanget mellem sit nye liv med Michael og sine gamle venners statusjagt, og vikles ind i et stadig mere omfattende netværk af løgne. Hvor længe kan Amalie holde de to verdener fra hinanden, og tør hun til sidst være sig selv?

BATTLE omhandler emner som identitet, sociale forskelle, ambitioner, stolthed og fordomme. Fyldt med følelsesmæssige konflikter, teenagehormoner, håb og drømme.

Dans er et fysisk udtryk for følelser. Det er en vidunderlig blanding af levende følelser og kampsport. Det er det blottede hjerte og sårbarheden; her er der ikke nogle ord at gemme sig bag.

Instruktør Katarina Launing

FORAN KAMERAET

Den 20-årige Lisa Teige fra Bergen fik sit gennembrud som Eva i den første sæson af monstersuccesen Skam. Ud over at være en meget interessant og dygtig ung skuespiller er der ikke mange, der ved, at Lisa også er en af Norges bedste moderne dansere inden for sin aldersgruppe. Hun tager for tiden en bachelor i dans ved Oslo Kunstakademi. Lisa spiller Amalie, hovedrollen i Battle.

Den 24-årige Fabian Svegaard Tapia ser sig selv som en hip hop-nørd, der elsker sit fag. Han har spillet teater siden han var 9 år gammel og har været involveret i store produktioner som f.eks. Junglebogen. Derudover har han arbejdet med at opsætte forskellige af sine egne forestillinger og lave egne film. Fabian er ekstremt dedikeret og har en personlig erfaring som er tæt knyttet til den rolle han spiller i Battle. Udover at optræde arbejder Fabian for tiden som professionel hip hop- danser.

BAG KAMERAET

Instruktør Katarina Launing er uddannet instruktør fra filmskolen i Lillehammer. Launing debuterede som instruktør i 2009 med 'Juleaften i Blåfjell'. I 2013 instruerede hun børne- og ungdomsfilmene 'Kule kidz græder ikke'. Udover spillefilmene har hun instrueret en række kortfilm, tv-serier, dokumentarfilm, reklamefilm og musikvideoer.

Filmen er baseret på Maja Lundes bog med samme navn. Manus er også skrevet af Maja Lunde, i samarbejde med Karsten Fullu. Maja har en master i medievidenskab fra universitetet i Oslo. Hun har skrevet en række børne- og ungdomsbøger, herunder Battle, romanerne Biernes historie og Blå, og manuskriptet for bl.a. tv-serien Barnas Supershow, Side om Side og filmen Hjemløst.

Karsten Fullu har arbejdet som tekst- og manuskriptforfatter i 25 år. Han har skrevet manuskripter til nogle af Norges mest populære familiefilm i de senere år, herunder tre film fra Flåklypa, Elias og Storegaps hemmelighet, Kurt er Grusom og Dyrene i Hakkebakkeskogen. Han har også skrevet til tv og scene.

BATTLE er produceret af Pål Røed for Friland Produktion og Storm Films, i samproduktion med Adomeit Film i Danmark, Zentropa Sweden og Dutch Phanta Basta!

Koreografi er lavet af Camilla Tellefsen. Hun er en norsk dansekunstner med speciale i street dance. Hun er uddannet fra Bårdar Akademiet 2004 og har en videreuddannelse fra Flow Dance Academy i København 2006. Camilla er medstifter af dansestudiet Subsdans, foreningen Soul Sessions Oslo og crewet dEEP down dopEiZM og festivalleder for Urban Moves på Dansens Hus.

FILMFAKTA

Danmarkspremiere: 2. maj 2019

Originaltitel: Battle

Instruktion: Katarina Launing

Manus: Maja Lunde, medforfatter Karsten Fullu

Producenter: Pål Røed, Christian Fredrik Martin, Frederick P. N. Howard, Asle Vatn og Lars Hellebust.

Foto: Jørgen Johansson

Koreografi: Camilla Tellefsen

Nationalitet: Norge

Sprog: Norsk

Produktionsselskab: Friland Produksjon AS og Storm Films AS, i co-produksjon med Adomeit Film, Phanta Basta! og Zentropa Sweden

Dansk censur: to 15

Spillelængde: 95 minutter

Distribution: Filmbazar med støtte fra Nordisk Film og TV Fond